

5.5.2. Musikimizde dinin izlerine örnekler verir.

1. Duygu ve düşüncelerin kulağa hoş gelen sesler aracılığıyla ifade edilmesiyle ortaya çıkmıştır ve günümüzdeki ismi müziktir. İnsanın ümidini, hüznünü, sevincini ve heyecanını dile getirdiğinden insanların birbirlerini daha iyi anlamasını ve kaynaşmasını sağlayan önemli bir sanat dalıdır.

Bu metinde hakkında bilgi verilen sanat dalı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Musiki
B) Resim
C) Tiyatro
D) Minyatür

2. İslam dini zamanla musikimizi etkilemiştir ve bunun sonucu olarak dini musiki adlı bir musiki çeşidi ortaya çıkmıştır. Dini musikimizin en belirgin türü olan cami musikisinde müzik aletleri kullanılmayıp genellikle sadece insan sesiyle icra edilir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi cami musikisine örnek oluşturmaz?

- A) Mevlit
B) Ezan
C) Miraciye
D) Ezgi

3. Osmanlı Devleti zamanında yaşamış önemli bes-tekârlardan biri olan Buhurizade Mustafa İtrî, dinî musiki alanında pek çok eser ortaya çıkarmış önemli isimlerden biridir. En çok bilinen bestesi ---- Peygamber Efendimiz'e (s.a.v.) saygı ve sevgi ifadesi olarak çoğunlukla Mevlit Kandili gibi özel günlerde seslendirilmektedir.

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdakilerde hangisi yazılmalıdır?

- A) Salavat-ı Tefriciyye
B) Kaside
C) Naat
D) Salavat-ı Ümmiyye

4. Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi öğretmeni Fatma Hanım, öğrencilerinden tasavvuf musikisinin unsurlarına birer örnek vermelerini istemiştir. Öğrenciler de şu şekilde cevaplar vermiştir:

Mehmet: İlahi

Nilgün: Kaside

Şeyma: Mersiye

Emre: Türkü

Öğretmene cevap veren öğrencilerden hangisinin söylediği tasavvuf musikisine örnek oluşturmaz?

- A) Mehmet
B) Emre
C) Nilgün
D) Şeyma



- Öğretmenlerimiz öğrencileri ile paylaşabilir.
- Bu içerik **Din ve Kültür**'ün katkılarıyla hazırlanmıştır.
- Sadece öğretmen ve öğrencilerin ücretsiz kullanımına sunulmaktadır.
- Herhangi bir site ya da kitapta yayınlanmasına (isim belirtilse dahi) izin verilmemektedir.

5. Peygamber Efendimiz'in (s.a.v.) ilk ezanı sahabenin en güzel seslilerinden biri olan Bilal-i Habeşi'ye okutmuş olması da gösteriyor ki, İslam kültüründe musiki önemli bir yere sahiptir. Bir diğer örnekte ise camilerde namazlarda özellikle de teravih namazında selam verildikten sonra makamlı bir şekilde salavatlar getirildiğini görüyoruz.

Aşağıdaki hadislerden hangisi bu metinde verilen bilgilerle ilişkilidir?

- A) "Kolaylaştırınız zorlaştırmayınız, müjdeleyiniz nefret ettirmeyiniz."
- B) "Allah (c.c.) sizden birinizin yaptığı işi, ameli ve görevi iyi yapmasından hoşnut olur."
- C) "Kur'an'ı seslerinizle güzelleştiriniz. Çünkü güzel ses, Kur'an'ın güzelliğini artırır."
- D) "Hiçbiriniz kendisi için istediğini din kardeşi için de istemedikçe gerçek iman etmiş olamaz."

6. I. **Miraciye**: Müslümanları bayram ve cuma namazına çağırarak, kandilleri duyurmak veya bazı yerlerde cenaze namazını o bölgedeki insanlara haber vermek için okunan salat-ü selamdır.

II. **Mevlîl**: Hz. Peygamber'in (s.a.v.) doğumunu ve bu esnada meydana gelen bazı olayları anlatan eserlerdir.

III. **Münacaat**: Allah'a (c.c.) yakarmak amacıyla yazılan şiirlerdir.

IV. **Salâ**: Hz. Muhammed'in (s.a.v.) miraca çıkışını anlatan manzum eserlerdir.

Numaralandırılmış maddelerde dinî musiki türüne ait bazı eserlerin tanımı verilmiştir.

Bu maddelerden hangi ikisi yer değiştirse tamamı doğru olur?

- A) I ve II
B) I ve IV
C) II ve III
D) II ve IV